

從約伯看傷逝的心路歷程

人會因死亡奪去摯愛的親友而哀傷，是因與逝者之間有愛的關係，或逝者對其生命有重要的影響。許多時候，因信仰或文化的束縛限制，我們輕看失落者需要一個建設性的哀傷歷程。或是失落者因對哀傷歷程的認知有誤而自我設限，失去面對轉化的機會。

本文將從約伯失落的經歷來看傷逝的過程，學習表達哀傷的情緒，經歷傷逝的轉化，來重建人生的意義。看見約伯這樣在人在神眼中的義人尚且需要經過一個建設性的歷程，更何況平凡的你我，在失落中多麼需要被允許有空間及時間走過一段建設性的歷程。一個失落者若能在神的恩典及聖靈帶領下有建設性傷逝的過程，就能帶來美好的轉化，重新出發，迎向新的生命。

建設性的傷逝過程

約伯是一個尊貴、正直的人，家族龐大而家產豐富。約伯記這卷書超越了傳統觀念上以為罪是受苦的唯一理由，指出義人也無法免除受苦。此書開卷就指出神和撒旦的屬靈國度是人無法看到或測度的，約伯從不知情，他的苦難來自撒旦的攻擊，而神又允許這些事發生，神從始至終都在掌握這受苦的過程和奧秘。此書並未處理「為何壞事發生在好人身上？」這樣的問題，卻很清楚地處理義人如何受苦、如何面對失落和哀傷、如何從失落和哀傷中被轉化。

在第一次試煉中，約伯一天之內失去他所擁有的財產和子女，包括七千隻羊、三千匹駱駝、五百對牛、五百頭母驢，並許多僕婢。在一次的風暴中又失去他所有的兒女，共七男三女。

當約伯失去所有時，他並沒有畏縮，還是敬拜神。撒但第二次挑戰神說，若約伯受到身體的攻擊，他一定會咒詛神。神允許撒但用牠的方式來對待約伯，但是有一個條件，就是不得傷約伯的性命。於是撒但使約伯全身感染痛苦和可怕的膿瘡(伯 2:7-8; 7:5; 30:30)。起初約伯還能保住他的誠信，但是當妻子在絕望中叫他咒詛神然後死了算了，他終於支撐不住，完全破碎了！也許這是約伯哀傷的方式；但至始到終他都拒絕用嘴唇來得罪神(伯 2:1-10)。

後來約伯的三個朋友(以利法、比勒達和瑣法)來探望他，看到他的景況十分驚駭，決定七天七夜與他作伴而不作聲(伯 2:11-13)。這是很不容易的事，約伯的朋友其實對他受苦是有想法的，但卻願意與哀傷者一同靜默。

約伯在短期內經驗到多重失落。他的主要失落是他所愛的子女、產業和健康，次要的失落是社會地位，從備受尊重到蒙受羞辱，從最富有到最貧窮，降為無用的人。原有愛與幸福的關係——夫妻、親子、朋友和社團關係，都一一粉碎了。

約伯描述他原有的生活(伯29章)與失去後的生活(伯30章)，是一幅對比強烈的圖畫。現在妻子不能瞭解他對神的信心，朋友不能瞭解他的苦楚。他失去身份和人生方向，他咒詛他的生命(伯3:1-26)。他最大的痛苦是感到失去與神相連的關係，他不了解神在他生命中的作為。約伯在神面前傾瀉他哀傷的情緒，其過程不是直線的，卻好像是螺旋式不斷盤旋。約伯的情緒在整卷書好像是上上下下、來來去去的，他的哀傷情緒可分為震驚、痛苦和接受三個階段。

震驚階段

約伯藉著七天七夜的靜默，並坐在爐灰中刮他的膿瘡來表明他的震驚，無法相信這失落的事實，他的心思是完全的麻木（伯2:13）。看到一個富有和受尊重的人，遇到如此不堪的境遇，這是一個多麼難過和可憐的圖畫。

七天七夜的靜默和麻木後，約伯開始說話和表達他的挫折和掙扎，失去方向感的痛苦浮出了水面。他開始回應他朋友的控告，感到絕望而渴望死去。他也多次問為何義人受苦仍要活著（伯2-3章），他質問苦難的核心問題。縱然是如此痛苦，他的傾訴卻成為他的信心和生命的轉捩點。

面對階段

七天後，約伯開始面對現實，這也是他痛苦真正的開始[指特別的痛苦?]，以下是這階段的一些現象：

● 怒氣

約伯在失落後經歷到內在的困惑、孤單和沮喪。他三位親愛的朋友那些無知和不合宜的評論使他痛上加痛。他很憤怒，並且咒詛自己的生日。事實上，一個人在極度的痛苦中，無法容忍的憤怒和怨恨是很正常的哀傷表現。「約伯終於打破緘默，開口詛咒自己的生日。上帝啊，願你詛咒我出生的那一天；願你詛咒我成為胎兒的那一夜。上帝啊，願你使那一天變成昏暗。願你不再記念那一日，不再讓光照耀它。」（伯 3:1-10）

約伯在他的怒氣中提出許多「為什麼」的問題。他對自己的存在、生與死、痛苦和神的工作提出質問。「為什麼[需要統一用字，豐榮一般是用「什麼」而非「甚麼」。]我不胎死母腹？或一出母胎便斷了氣？為什麼母親把我抱在膝上？為什麼她用奶哺養我？……為什麼讓悲愁的人繼續生存？為什麼讓憂傷的人仍然看見光明？」（伯 3:11-23）他無法瞭解為何仍然活著，義人為何受苦（伯 2:11-23）。約伯向神而非向他的朋友傾倒許多的苦毒和挫折感（伯8:2）。因痛苦而怪罪於神是比較容易的，向神發出怒氣和與懷疑鬥爭可能是好的。無論如何，只有神能夠對人的痛苦提供最終的答案。

● 懼怕

約伯的恐懼感如波濤洶湧，他離不開歎息和呻吟，好像離不開食物和水一樣。「我以歎息代替食物；我呻吟哀號像水流不止。我所害怕的事一一出現；我所恐懼的事偏偏臨到。我沒有平安，得不到安息；我的煩惱沒有止境。」（伯 3:24-26）。約伯無法安息，因為恐懼不斷地襲擊他的心，使他驚駭。這恐懼好像夢魘干擾他的睡眠並使他的骨頭髮抖。「當我酣睡的時候，像惡夢一般困擾我。我恐懼戰慄；我全身發抖。」（伯4:13-14）。

用現今的話說，約伯可能在半夜受到焦慮攻擊。縱使他已失去家人和一切所有，他仍然會害怕再有悲劇發生，可能會有極度的恐懼害怕再失去。也許他最大的懼怕就是失去與神的相連。他曾承受神許多的祝福，沒有神的同在，這些祝福都會一樣一樣失去；那種無助和無力感引起了內心的恐慌，使他無法安眠。

● 討價還價

約伯與神討價還價，求神憐憫他，他真不想活下去了。他的朋友要他認罪，以為這樣就能幫助他，但他與他們力爭雄辯自己的無辜。他甚至控告神：「鑒察人的主啊，難道我的罪傷害了你？為什麼把我當箭靶子射擊？我對你竟是那麼大的負荷嗎？」（伯7:20）這對約伯來說太痛苦了。他願意與他的朋友及神和解，他懇求他的朋友「請你們轉意，不要不公；請再轉意，我的事有理。」（伯6：29）

他求問神「求你想念，我的生命不過是一口氣；我的眼睛必不再見福樂。」(伯7:7)然而他又為他的公義辯護：「難道我不跟遭難的人一同哭泣？難道我不為窮困的人憂愁？」(伯 30:25)約伯就是這樣與自己、與朋友與神討價還價。

● 沮喪

約伯很沮喪，他失去興趣和喜樂，失去神的同在，失去對將來的希望。「現在我離死不遠；痛苦仍緊緊地抓住我。夜間我全身骨頭酸痛，劇痛不斷地咬著我。上帝束緊了我的領口，又扭捲了我的衣服。他把我摔在污泥中；我跟灰塵泥土沒有差別。上帝啊，我向你呼求，你不應；我向你禱告，你也不理。你對我變心，待我殘忍；你用大能的手逼迫我。」(伯 30:16-21)

約伯是一個如此尊貴和敬虔的人。然而，在哀傷中，他顯明了怒氣、恐懼、討價還價和沮喪的行為。真的，連一個神眼中的義人都有這些很人性的情緒和行為。

接受階段

約伯用八分之七的篇幅（一章到三十七章）很清楚地向神表達哀傷的情緒及尋求生死的意義，最後，他之所以能接受失落和哀傷的現實，是因神從旋風中開始同約伯說話（三十八章到四十二章）。在前面三十七章，約伯不斷向神發問及祈求神的回答，「我在這裡，這是我的處境，現在請回答我。」神不但沒有很快回應他，而且沒有作任何解釋，反而用了至少五十個問題向約伯顯明祂是獨行其事、大能的神。神一說話，約伯就卑微地俯伏在神的主權和全能之下，雖然處境尚未改變，他也不知神會在後來賜下雙倍的祝福。這個轉捩點來自他與神真的相遇了（註），而這相遇也使約伯在四十二章可以說：

「我知道你萬事都能作，你的旨意是不能攔阻的。這以無知無識的言語使神的旨意模糊不清的是誰呢？所以我說了我所不明白的；這些事太奇妙，是我不曉得的。求你聽我，我要說話；我要問你，你要告訴我。我從前只是風聞有你，但現在親眼看見你。因此我厭惡自己，在塵土和灰燼中懊悔。」（伯42：1-6）

約伯與神相遇了，他看見神的尊榮和全能，也看見自己在神面前的渺小和卑微，甚至到一種厭惡自己的地步。因著他不斷地向神哀求，說出心中的哀傷痛苦，當神向他顯現說話，他就接受自己失落的事實，開始走出哀傷。他不但不再問為什麼，而且能重新歸位。神是創造主，他是受造的。風聞有神與親眼見神是完全不同的，風聞是聽來的、間接的，但是親眼見神是他真實地經歷神的作為。

註：焦源濂著，《爐灰中的懊悔》，校園出版社，台北，1980，224。

出處

原文作者：葉美珠，[從約伯看傷逝的心路歷程](#)（本文取自作者著書《伴你走過憂傷路》第七章）

檢自：<https://www.ficfellowship.org>

經許可使用。